

Movida en el barrio Ya trabajaron sobre las calles Chacabuco y Estados Unidos



En acción. Woods y parte de la gente que se juntó en Estados Unidos al 500 a trabajar y celebrar. GUSTAVO ORTIZ



Antes. Estados Unidos al 500, con pintadas y yuyos. GENTILEZAS. WOODS

El escocés de San Telmo que reúne a los vecinos para restaurar casas

Vive aquí hace más de 10 años y le dolían los frentes arruinados. Convenció a 40 personas y los repararon juntos.

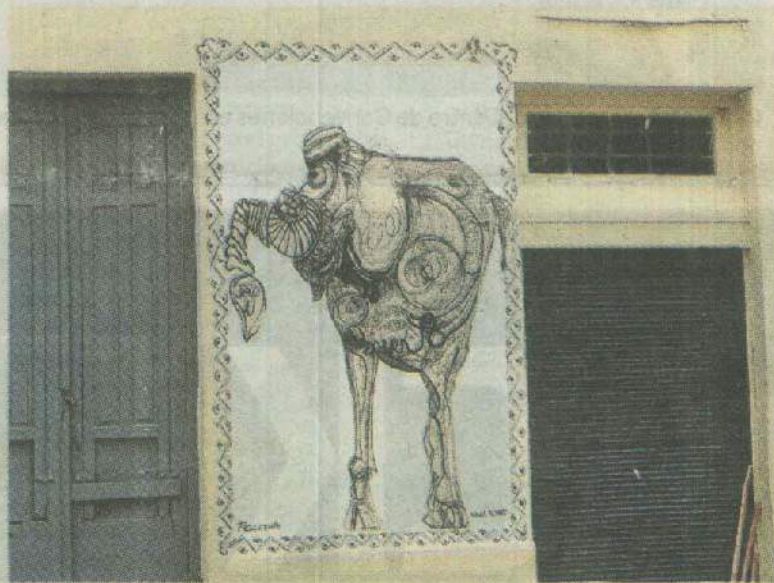
Judith Savloff
jsavloff@clarin.com

Cada vez que Stephen Woods, escocés radicado en San Telmo hace más de diez años, pasaba por la cuadra de Estados Unidos al 500 miraba el piso o algún punto fijo en el cielo para no tener que ver las casas antiguas tan deterioradas. "Grietas, yuyos, un toldo roto, grandes superficies pintarrajeadas... Daba lástima —explica en casi perfecto castellano—. Yo adoro el barrio y, además, trabajo restaurando en otras ciudades. Pero el deterioro era tal que un día llegué a pensar: ¿Acá quiero criar a mis hijos? ¿Qué hago: sigo mal, me enojo o intento cambiar algo?"

Eligió mejorar. Y mediante donaciones, con 40 vecinos de la zona arreglaron y pintaron unas 15 fachadas en alrededor de un mes. Además, ahora ponen farolitos en las puertas de las viviendas y arman una galería de arte al aire libre, colgando cuadros entre ellas.

Woods señala que cada uno aportó lo que pudo. "Plata, materiales, mercaderías de sus negocios, tiempo". Que contrataron a dos pintores para las áreas complicadas. Y que hace un par de sábados se juntaron desde temprano a dar los toques finales entre cafés con leche y después, choripanes. "No se necesita mucho para estas obras, salvo voluntad. Trabajamos incluso en un conventillo. Todo debe haber costado cerca de \$ 25 mil y, como había muchos brazos bien dispuestos, ahorramos tiempo. La clave es entender que nos beneficiamos todos, el que vive, el comerciante y quien viene de paseo".

No fue tan sencillo, reconoce.



Arte. Una obra de Pablo Cassullo y su hija, entre las casas. S. WOODS

Los preparativos llevaron unos dos meses extra. Woods tenía experiencia en estas movidas porque había trabajado en la mejora de frentes con otros vecinos de la calle Chacabuco —donde vive con su mujer

argentina y sus chicos de cinco y dos años— y en alguna otra cuadra. Pero le faltaba la llegada a la mayoría de los de Estados Unidos al 500. Sí conocía a Javier Méndez, dueño del bar Club Cultural Yauss, a

quien le pidió que lo ayudara, entre otras tareas, a difundir la propuesta. Mandaron cartas. "Estimados vecinos: estaremos recuperando la cuadra... Hay varias formas en las que podrían ayudar... Pueden llamar al..." Y también hubo un trabajo cara a cara.

—¿Fue fácil convocar a la gente?

—Al principio, siempre aparecieron dudas. Qué es esto, cuál es la segunda intención... ¡Yo las tuve cuando me enteré! Es que no abundan las buenas acciones grupales y, cuando alguien se presenta con 'Arreglemos esto entre todos', cuesta creer— responde Méndez.

—Hubo de todo —apunta Woods—. Cautelosos, charlatanes, uno que dijo que estábamos rompiendo cosas, otro que no quiso sumarse... Pero la gente generosa fue más.

Brendan O'Sullivan, delés que se mudó a la Ciudad hace cinco años tras trabajar en el área de viviendas sociales de Londres, agrega: "Es importante que las personas cuiden su barrio juntas para reforzar el sentido de pertenencia".

Ya tienen planes. "Al menos un par de cuadras en vista". Y piensan en conseguir una hidrolavadora y un carrito para transportar pintura. ¿El escocés de San Telmo y su equipo son imparables? Todos se ríen y ninguno desmiente. ■

CONVOCATORIA ESPECIAL MAS ARQ

CASAS DE PLAYA

ARQ seleccionará casas de playa finalizadas en los últimos 6 años para publicar en los especiales MAS ARQ en soporte papel y digital.

Para participar de la selección:

Enviar a arq.clarin@gmail.com, Asunto: Casas de Playa, archivos con fotos y bocetos de la obra (resolución 72 dpi, lado mayor 2000 pixeles); plantas, cortes y vistas en PDF; memoria descriptiva de la obra en formato word (.doc o .docx); curriculum y foto de los autores; ficha técnica y datos de contacto. El mail con la información no deberá exceder los 10 mb.

Fecha de entrega: 9 de diciembre de 2014



ARQ ClarínX